



## Le Livre et la Création

### Festival Étonnants Voyageurs

les 3, 4 et 5 juin 2017

#### Une table ronde “Le livre... et la création“, y participeront:

- Michel Le Bris, écrivain, romancier, philosophe, essayiste, rédacteur en chef de la revue “Jazz Hot“, puis directeur de la “Cause du peuple“, participe au journal “J’Accuse“, puis devient cofondateur de “Libération“. Il crée et dirige avec Jean-Paul Sartre la collection “La France sauvage“ d’abord aux éditions Gallimard puis aux Presses d’Aujourd’hui. Il est le directeur du festival Étonnants Voyageurs, créé en 1990.
- Yves Peyré, poète, écrivain, conservateur et directeur honoraire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris, après avoir eu en charge la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, a dirigé la revue littéraire “L’Ire des vents“, est l’auteur, entre autre, de “Peinture et poésie“, “Le dialogue par le livre“, et de l’“Histoire de la reliure de création“...
- Brigitte Bessot, conservatrice et directrice de la Bibliothèque de Riom, en Auvergne (riche d’une collection de 600 livres d’artiste et de plus de 100 reliures de création), et organisant les “3R“, manifestation bisannuelle, dédiée à la reliure contemporaine et au livre d’artiste.
- Emmanuel Lhermitte, libraire-expert exerçant à Paris depuis plus de 30 ans, spécialiste en livres anciens et modernes et en ouvrages de documentation, membre du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Compagnie Nationale des Experts (CNE), Assesseur de la Commission de Conciliation et d’expertise douanière. La librairie possède une collection exceptionnelle de bois gravés datant de 1880 et ayant servis à la publication par Firmin-Didot des œuvres complètes de Fenimore Cooper et Walter Scott...
- Florent Rousseau, relieur parisien, spécialiste du décor en reliure, du “détournement de matière“, et fondateur d’abord de “Air Neuf“, puis de l’Association pour la Promotion des Arts de la Reliure (APPAR), auteur de “Les décors en papiers de Florent Rousseau“, “L’envers du décor“, “Le papier décoré...”
- Odette Drapeau, artiste du livre québécoise, membre de l’Académie Royale du Canada, reconnue comme une figure marquante à l’échelle internationale, présidente de l’Association des relieurs du Québec.

#### Présentation de l’ouvrage “Au large de la vision“

Conférence d’Yves Peyré “Histoire de la reliure de création“

Présentation de l’exposition des reliures réalisées sur l’ouvrage “Au large de la vision“

Poèmes et fragments manuscrits de Yves Peyré, accompagnés de photos et collages de Tugdual. Alchimie entre le texte d’Yves Peyré, écrivain, poète, directeur honoraire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, et les photos, les collages de Tugdual, artiste graveur de Cancale. Les poèmes réunis sous le titre Au large de la vision ont été écrits à Saint-Malo face à la mer, ses jeux mobiles et la force de ses brise-lames. Les photographies ont été prises au même endroit. Le génie du lieu et l’amitié font le lien.

À la Maison Internationale des Poètes et des Écrivains, le samedi 4 juin à 18h

#### Une exposition des reliures réalisées sur l’ouvrage “Au large de la vision“

Avec le soutien de l’Association pour la Promotion des Arts de la Reliure (APPAR)

Exposition des livres d’artiste d’Yves Peyré et de l’atelier Tugdual

Exposition des ouvrages reliés “Au large de la vision“

Exposition des livres d’artiste d’Yves Peyré et de l’atelier Tugdual

À la Maison Internationale des Poètes et des Écrivains, pendant tout le mois de juin 2017

#### Pour tout renseignement :

Annie Robine, 06 81 16 42 29, annierobinecreation@gmail.com (www.annierobine-reliure.fr)